



ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ЛУЧШЕЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ТУРИЗМЕ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее САР) объявляет о проведении смотра-конкурса «ЛУЧШЕЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ТУРИЗМЕ» © (далее смотр-конкурс), который состоится в рамках VIII Всероссийского фестиваля «Архитектурное наследие» в целях:

- выявление и привлечение внимания к лучшим туристическим маршрутам, проектам и инициативам, направленным на популяризацию и развитие историко-культурного туризма, что будет способствовать восстановлению объектов культурного наследия в регионах России, а также развитию инфраструктуры исторических поселений.

1.2 Учредителем Фестиваля и организатором Смотра-конкурса является Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России»;

1.3 Вся информация и документы, предусмотренные настоящим Положением, размещаются на сайте www.archnasledie.ru.

2. ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

- выявление лучших примеров сохранения объектов культурного наследия и вовлечение их в культурно-туристический маршрут;
- продвижение и популяризация внутренних историко-культурных маршрутов, укрепление культурных связей между регионами России;
- поощрение лучших примеров использования историко-культурного наследия исторических поселений в сфере туризма;
- привлечение внимания органов власти и широкой общественности к лучшим проектам по развитию туризма на базе объектов культурного наследия, исторической среды и ландшафтов;
- передача и экспонирование достижений регионов РФ в области использования историко-культурного наследия в сфере туризма;
- совершенствование системы взаимодействия учреждений культуры, научных, общественных, коммерческих организаций с турфирмами;
- налаживание взаимодействия Союза архитекторов России с профессиональным сообществом сферы культуры и туризма.

3. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1 Смотр-конкурс является открытым.

3.2 Смотр-конкурс проводится среди регионов РФ (субъектов или муниципальных образований) в лице органов государственной власти субъектов Российской Федерации и местного самоуправления муниципальных образований (министерства, управления, комитеты, департаменты, администрации).

3.3 Участниками смотра-конкурса могут быть органы исполнительной власти и/или организации, представляющие субъекты Российской Федерации и/или

муниципальные образования; юридические лица вне зависимости от организационно-правовой формы, в т.ч. любые общественные организации и объединения, а также творческие коллективы, представляющие проекты, разработанные по государственным и муниципальным заказам или при поддержке органов власти субъектов РФ или муниципальных образований, туристические фирмы или туроператоры.

4. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

4.1 Смотр-конкурс проходит по следующим номинациям:

- лучший проект по развитию внутреннего историко-культурного туризма;
- лучший проект по развитию социального туризма;
- лучший инновационный проект в области историко-культурного туризма;
- лучшая научная разработка (исследование) в сфере историко-культурного туризма.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

5.1 Смотр-конкурс проводится в 1 этап.

5.2 Жюри смотра-конкурса оценивает конкурсные работы участников в каждой номинации методом тайного голосования.

5.3 Жюри смотра-конкурса присуждает награды в каждой номинации.

5.4 В каждой номинации смотра-конкурса предусматривается следующий комплект наград:

- Золотой диплом – лауреат смотра-конкурса – один диплом в каждой номинации;
- Серебряный диплом – лауреат смотра-конкурса – один диплом в каждой номинации;
- Бронзовый диплом – лауреат смотра-конкурса – один диплом в каждой номинации.
- Диплом СА России – количество по решению жюри.

5.5. Работы, отмеченные жюри, но не ставшие победителями в своей номинации, награждаются дипломами.

5.6. Жюри смотра-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.

5.7. Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать победу в номинации.

6. УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

6.1 Для принятия участия в смотре-конкурсе необходимо подать заявку и оплатить участие. Заявку можно подать на сайте фестиваля: www.archnasledie.ru в разделе «Конкурсы».

6.2. После заполнения заявки и получения подтверждения о получении, необходимо оформить Договор, отправленный координатором смотра-конкурса.

6.3. Информация о стоимости размещена на сайте фестиваля: www.archnasledie.ru

6.4. Конкурсные работы демонстрируются в экспозиции смотра-конкурса в рамках выставочной программы фестиваля.

6.5. Перечень конкурсно-экспозиционных материалов и требования к ним размещены на сайте фестиваля: www.archnasledie.ru

6.6. Конкурсно-экспозиционные материалы печатаются в каталоге фестиваля.

6.7. Автор (авторы) работ, присланных на смотр-конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

6.8. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии и обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки смотра-конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в

социальных группах фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.

6.9. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением осмотра-конкурса и согласен с порядком и условиями его проведения.

6.10. Оплата участия должна быть произведена в течение **5 рабочих дней** после выставления счета.

7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

7.1. Заявки принимаются до 4 апреля 2025 г. включительно.

7.2. Прием конкурсно-экспозиционных материалов – до 14 апреля 2025г. включительно.

7.4. Работа жюри – 5 июня 2025 г.

7.5. Оглашение результатов смотра-конкурса – на церемонии награждений Фестиваля 7 июня 2025г. – площадка Фестиваля.

7.6. Монтаж выставки Фестиваля 4 июня 2025г.

7.7. Время работы Фестиваля с 5 по 7 июня 2025 г.

7.8. Демонтаж выставки Фестиваля 8 июня 2025 г.

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Фестиваля: www.archnasledie.ru

Место проведения фестиваля: г. Рязань.

Организатор: Союз архитекторов России.

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России.

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д.12.

Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, с.1, офис 51.

Координатор смотра-конкурса:

Илюхина Валерия

+7 (495) 690-62-13

pr@archnasledie.ru

Координатор деловой программы:

Горлова Анастасия

+7 (929) 538-84-60

archnasledie@bk.ru

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ
«ЛУЧШЕЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ТУРИЗМЕ»**

Стоимость участия

№	услуги	единицы измерения	цена (включая НДС)
1	Регистрационный взнос (за работу)	шт.	21 000 руб.
2	Организация экспозиции, 2500x2000 мм	1 сторона	45 000 руб.
3	Публикация в каталоге	одна полоса*	24 000 руб.

*Размер полос – формат А4