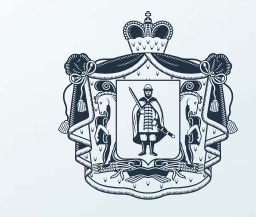


VIII ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ



5 – 7 ИЮНЯ, Г. РЯЗАНЬ



Правительство
Рязанской области



СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ – ВКЛЮЧАЕТ:

100

РЕГИОНАЛЬНЫХ
ОТДЕЛЕНИЙ

8

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ
ОБЪЕДИНЕНИЙ

15 000

ПРОФЕССИОНАЛОВ
В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ,
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА, ОХРАНЫ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
И ИЗУЧЕНИЯ АРХИТЕКТУРЫ

Союз архитекторов России участвует в разработке законов в области архитектуры и градостроительства, необходимых для гармоничного развития городов и других населенных пунктов страны





Валентина Матвиенко
Председатель Совета Федерации
Федерального собрания РФ

«Тема фестиваля «Исторический и современный ландшафт в контексте городской среды» сегодня как нельзя остро актуальна, она показывает нам, что охрана исторических ценностей – это непреходящая задача культурного развития».



Ирек Файзуллин
Министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации

«Желаю гостям и всем участникам фестиваля плодотворной работы, интересных дискуссий и вдохновения! Сохранение архитектурного наследия – наш общий долг перед нашими предками и потомками».



Ольга Любимова
Министр культуры
Российской Федерации

«Российские города и территории нуждаются в особой защите и возрождении культурно значимых объектов, ведь именно с них берёт начало богатая история нашей страны. Как сберечь эти уникальные исторические ландшафты и градостроительную среду, подготовить специалистов, способных перенять мастерство лучших архитекторов-реставраторов, – это ключевые темы дискуссий фестиваля».



Рустам Минниханов
Президент Республики Татарстан

«Проведение подобных мероприятий сегодня очень актуально. Фестиваль нужен как профессиональному сообществу, так и собственникам участков, инвесторам и девелоперам. Для жителей России – это шанс увидеть, насколько широки возможности работы с исторической средой».



Сергей Собянин
Мэр
Москвы

«Желаю вам, дорогие друзья, успешной работы фестиваля, плодотворного общения и новых профессиональных достижений».



Вячеслав Фатин
Президент Союза
реставраторов России

«Крайне важно, что «Архитектурное наследие» объединяет лучшие региональные практики, уделяет достойное внимание проектам молодых реставраторов, способствует деловому общению представителей профессионального реставрационного сообщества».



МИНИСТРОЙ
РОССИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО
СТРОИТЕЛЬСТВА,
АРХИТЕКТУРЫ И ЖКХ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН



ПРАВИТЕЛЬСТВО
МОСКВЫ



ПРАВИТЕЛЬСТВО
РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН



ПРАВИТЕЛЬСТВО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАЛИНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ



ПРАВИТЕЛЬСТВО
НИЖЕГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТИ



ПРАВИТЕЛЬСТВО
САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ



КОМИТЕТ ПО АРХИТЕКТУРЕ
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ
ГОРОДА МОСКВЫ



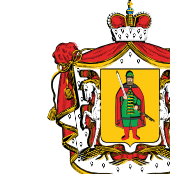
ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ



ДЕПАРТАМЕНТ
АРХИТЕКТУРЫ И
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА



ГЛАВНОЕ ИНВЕСТИЦИОННО-
СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН



ПРАВИТЕЛЬСТВО
РЯЗАНСКОЙ
ОБЛАСТИ



КОНКУРСЫ:

59 РЕГИОНОВ, **552** ПРОЕКТА,
ВКЛЮЧАЯ СМОТР-КОНКУРС

КОНКУРС «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ»

40 РЕГИОНОВ, **86** ПРОЕКТА

КОНКУРС СТУДЕНТОВ

377 УЧАСТНИКА

КОНКУРС ПЕЧАТНЫЙ ТРУД

113 РАБОТ

ВЫСТАВКИ:

64 РЕГИОНОВ,
185 ПРОЕКТОВ,
ВКЛЮЧАЯ
«SOS. СПАСАЕМ ВМЕСТЕ»:
43 РЕГИОНА,
73 ПРОЕКТОВ

ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА:

127 МЕРОПРИЯТИЙ,
970 СПИКЕРОВ,
5000 ПОСЕТИТЕЛЕЙ

МИССИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Выполнять гуманитарную функцию для популяризации уникальных образцов архитектуры, ландшафтной архитектуры, благоустройства и дизайна прошлого и настоящего, выявлять и освещать проблемы в сохранении сложившейся градостроительной среды городов и поселений на различных этапах развития отечественной культуры

Выявлять положительные тенденции и прогрессивные течения в разработке проектов в сфере архитектурного и градостроительного проектирования, а также проектов современного строительства, благоустройства и дизайна в исторической среде

Способствовать развитию связей государственных и общественных структур, деловых кругов, научных и проектных фирм по выработке решений проблем в формировании комфортных пространств для жизни и удовлетворения культурных потребностей населения





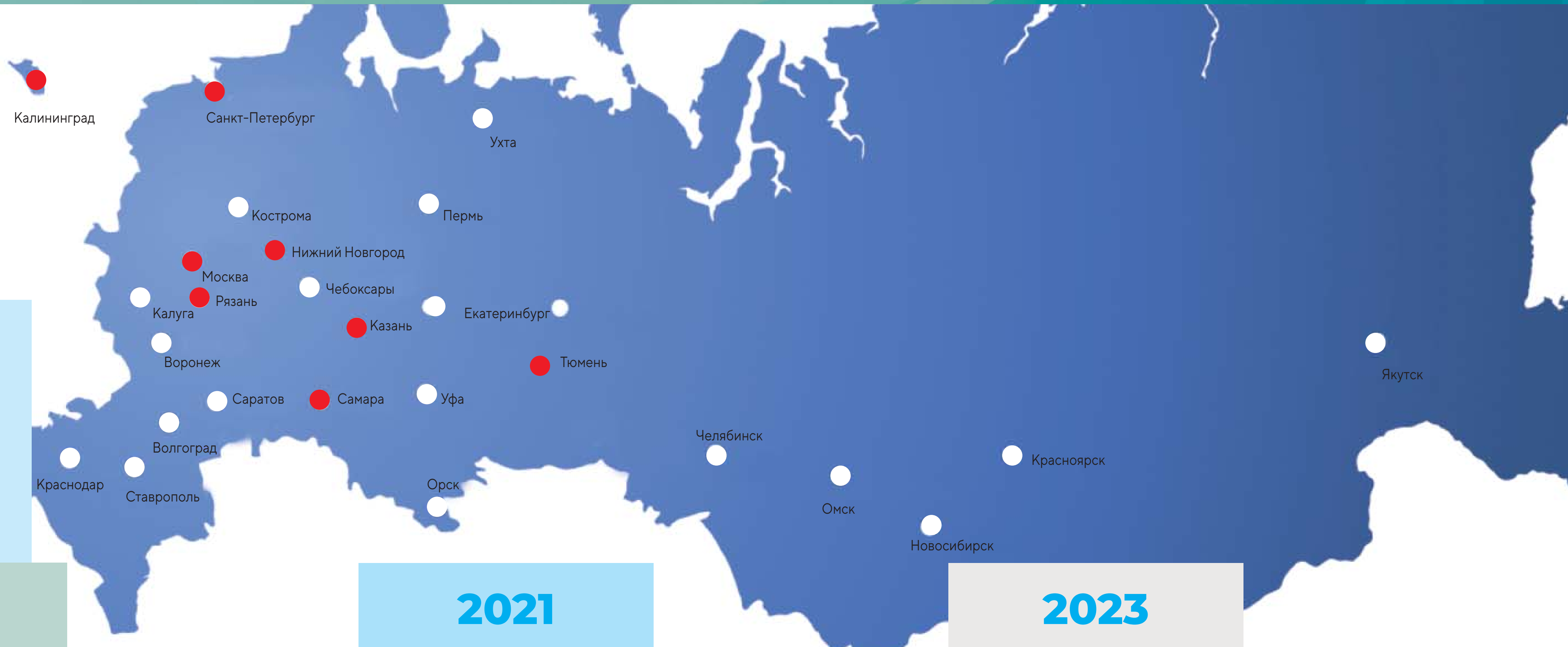
- Возможность установить и развить связи государственных и общественных структур, деловых кругов, научных и проектных фирм по выработке решений проблем в формировании комфортных пространств для жизни и удовлетворения культурных потребностей населения в городах и поселениях.
- Принять участие в нон-стоп интенсивах от лучших специалистов в области реставрации и реконструкции

- Изучить комплексный подход к реставрации, реконструкции и приспособлению объектов культурного наследия и исторической среды на материале реальных кейсов
- Ознакомиться с экспертной оценкой современных архитектурных и градостроительных концепций, формирующих облик городов в различных регионах России

- Ваши проекты увидят и оценят организации, заинтересованные в услугах реставраторов, профессиональное сообщество и молодые архитекторы, ищущие вдохновения

- Узнать о применении инновационных технологий реконструкции и реставрации исторических зданий на конкретных примерах
- Провести разносторонний анализ реализованных архитектурных проектов вместе с ведущими российскими экспертами
- Узнать особенности процесса реставрации – от анализа исторического контекста и требований современного законодательства до тонкостей воплощения проекта в конкретном регионе

ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ



2018

г. Москва
Манеж

2019

г. Казань
«Казанский Кремль»

2020

г. Санкт-Петербург
Особняк А.А. Половцова
и Центральный музей
связи имени А.С. Попова
Дворец А.А. Безбородко

2021

г. Калининград
Музей
Мирового океана
Кафедральный собор

2022

г. Нижний Новгород
Нижегородский
Кремль

2023

г. Самара
Струковский сад
Дом архитектора
Станкозавод

2024

г. Тюмень
ДК "Нефтяник"

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ



- Заказчики и исполнители реставрационных проектов, ремонтно-реставрационных работ, проектов регенерации исторической среды;
- Заказчики и исполнители проектов нового строительства, благоустройства, ландшафтной архитектуры и городского дизайна;
- Профильные общественные организации, гильдии, союзы, ассоциации, благотворительные фонды

- Реставраторы, архитекторы, дизайнеры, художники, мастера реставрационного дела, художественных промыслов;
- Специализированные издательства;
- Коллективы профильных научно-исследовательских институтов;
- Международные организации и специалисты по реставрации;
- Реставрационные мастерские, художественные салоны

- Исполнительные органы власти субъектов Российской Федерации;
- Министерства РФ, Департаменты и Управления субъектов Российской Федерации и администраций городов (муниципальных образований);
- Государственные органы субъектов Российской Федерации, отвечающие за сохранение объектов культурного наследия, архитектуру и строительство

- Государственные и муниципальные музеи, музеи-заповедники, библиотеки, архивы и фонды;
- Инвестиционные и реставрационные, архитектурные и строительные компании, в том числе по благоустройству городской среды;
- Меценаты и собственники объектов культурного наследия, архитектурных объектов

УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ»

2018

Алтайский край
Владимирская область
Вологодская область
Ивановская область
Иркутская область
Краснодарский край
Московская область
Москва
Нижегородская область
Новгородская область
Новосибирская область
Пензенская область
Псковская область
Республика Крым
Ростовская область
Рязанская область
Санкт-Петербург
Свердловская область
Томская область
Тульская область
Тюменская область
Ярославская область

2019

Архангельская область
Владимирская область
Вологодская область
Новгородская область
Псковская область
Республика Башкортостан
Республика Дагестан
Республика Карелия
Республика Татарстан

2020

Архангельская область
Вологодская область
Красноярский край
Санкт-Петербург
Свердловская область
Республика Дагестан

2021

Вологодская область
Калининградская область
Костромская область
Красноярский край
Курская область
Московская область
Новосибирская область
Псковская область
Приморский край
Республика Дагестан
Тюменская область
Ярославская область

2022

Вологодская область
Калужская область
Красноярский край
Ленинградская область
Московская область
Москва
Нижегородская область
Псковская область
Республика Карелия
Республика Северная
Осетия-Алания
Севастополь
Чувашская Республика

2023

Вологодская область
Иркутская Область
Красноярский край
Курская область
Москва
Нижегородская область
Псковская Область
(Печоры)
Республика Ингушетия
Самарская область
Тюменская область
Тульская область
Юрьев-Польский
Ямало-Ненецкий
автономный округ

2024

Владимирская область
Вологодская область
Иркутская область
Красноярский край
Курганская область
Москва
Нижегородская область
Псковская область
Республика Ингушетия
Самарская область
Тульская область
Тюменская область
Ямало-Ненецкий
автономный округ
(ЯНАО)

ФОРМАТЫ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ



- Участник смотра-конкурса
- Экспозиционер в выставочной программе
- Спикер деловой программы
- Участник деловой программы
- Индивидуальные форматы участия в рамках спецпроектов

РАЗНЫЕ ФОРМАТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Стратегические
сессии

Междисциплинарные
практикумы

Круглые столы

Презентации

Лекции

Экспертные
дискуссии

Семинары

Конференции

Экскурсии по знаковым локациям города
от ведущих архитекторов России

ПРИГЛАШЕННЫЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ СПИКЕРЫ ПРОШЕДШИХ ФЕСТИВАЛЕЙ:



Мустонен Микко Тапани
(Mustonen Mikko Tapani)
Финляндия
– архитектор, член правления
Общоевропейской
организации культурного
наследия Europa Nostra



Маттео Фугацца
(Matteo Fugazza)
Италия
– главный архитектор,
соучредитель «Studio Associato
Fugazza»



Холгер де Кат
(Holger de Kat)
Нидерланды
– архитектор,
реставратор



Хольгер Глэди
(Holger Gladys)
Германия
– архитектор, реставратор,
урбанист, ведущий научный
сотрудник института Bauhaus
в Веймаре и в Германском
университете в Каире



Франческо Паппалардо
(Francesco Pappalardo)
Италия
– архитектор



Марике Кёйперс
(Marieke C. Kuipers)
Нидерланды
– профессор Делфтского
технического университета,
главный специалист
Госслужбы Нидерландов
по культурному
наследию

ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

5 - 7 ИЮНЯ 2025

VIII ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

2018

I Всероссийский фестиваль
«Архитектурное наследие - 2018»

Тема фестиваля
«Архитектурное наследие XX века»

4 площадки

30 мероприятий

70 спикеров

2019

II Всероссийский фестиваль
«Архитектурное наследие - 2019»

Тема фестиваля
«Исторический город:
перезагрузка пространства»

3 площадки

52 мероприятия

120 спикеров

2020

III Всероссийский фестиваль
«Архитектурное наследие - 2020»

Тема фестиваля
«Исторический и современный ландшафт в контексте городской среды»

2 площадки

26 мероприятий

100 спикеров

2021

IV Всероссийский фестиваль
«Архитектурное наследие - 2021»

Тема фестиваля
«Историческое наследие и комфортная среда обитания»

2 площадки

25 мероприятий

80 спикеров

2022

V Всероссийский фестиваль
«Архитектурное наследие - 2022»

Тема фестиваля
«Комплексное развитие городского пространства и сохранение идентичности архитектурной исторической среды»

4 площадки

38 мероприятий

150 спикеров

2023

VI Всероссийский фестиваль
«Архитектурное наследие - 2023»

«Архитектурное и градостроительное наследие как стратегический ресурс социально-экономического развития территорий России»

3 площадки

35 мероприятий

150 спикеров

2024

VII Всероссийский фестиваль
«Архитектурное наследие - 2024»

Тема фестиваля
«Архитектурное наследие и современный город: баланс между прошлым и будущим»

4 площадки

37 мероприятий

150 спикеров

В ФОКУСЕ ОБСУЖДЕНИЯ

Сохранение наследия историко-культурной самобытности городов и регионов России при комплексном развитии территорий



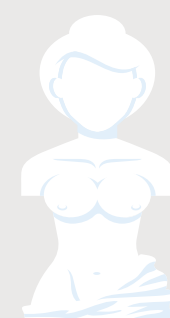
Культурное наследие и задачи городского развития – поиск оптимального сценария



Визуальный образ городского ландшафта как основа идентичности



Исторический и современный ландшафт в контексте городской среды



Капитализация объектов культурного наследия. Обоснование инвестиций и проектные портфели



Влияние ОКН на градостроительные и социально-экономические аспекты проектов КРТ. Региональные практики



Промышленный ландшафт: ценность и методы сохранения



Проблемы ревитализации объектов культурного наследия промышленной архитектуры



У ВАС ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ СТАТЬ ЧАСТЬЮ УНИКАЛЬНОГО СОБЫТИЯ В МИРЕ АРХИТЕКТУРЫ

VIII ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ 5 - 7 ИЮНЯ 2025



Мероприятия фестиваля освещают широкий спектр вопросов сохранения и рационального использования памятников архитектуры, исторического ландшафта и градостроительной среды и включают в себя смотры-конкурсы, научные конференции, тематические выставки, демонстрирующие лучшие проектные решения, а также строительные и реставрационные технологии



ПРОВОДЯТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ СМОТРЫ-КОНКУРСЫ:

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

ЛУЧШИЙ ОБЪЕКТ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ - ПРОЕКТ

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ - РЕАЛИЗАЦИЯ

ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ РАБОТА

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБ АРХИТЕКТУРНОМ НАСЛЕДИИ

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

ЛУЧШЕЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ТУРИЗМЕ

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ



СМОТР-КОНКУРС «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ»

Цель – выявление работ, региональных и муниципальных программ по сохранению объектов культурного наследия, произведений садово-паркового искусства, создания объектов ландшафтной архитектуры, дизайна, общественных комфортных пространств поселений под руководством органов исполнительной власти регионов, городов и поселений

ВЫ МОЖЕТЕ ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В СЛЕДУЮЩИХ НОМИНАЦИЯХ:

- Региональные или муниципальные программы, направленные на сохранение объектов архитектурного или ландшафтного наследия
- Проекты научной реставрации образцов архитектурного или ландшафтного наследия
- Реализованные проекты реставрации объектов архитектурного или ландшафтного наследия, приспособления их к современным условиям



СМОТР-КОНКУРС «ЛУЧШИЙ ОБЪЕКТ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ»



Цель – выявление лучших работ по сохранению исторических ландшафтов, в том числе территорий музеев-заповедников, благоустройству и рациональному использованию общественных пространств сложившихся городов, их культурного и природного потенциала, а также по приспособлению объектов архитектурного и градостроительного наследия в современных условиях, поощрения авторских коллективов, обеспечивающих научно обоснованный и лучший творческий подход в проектировании

ВЫ МОЖЕТЕ ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В РАЗДЕЛАХ ПРОЕКТ ИЛИ РЕАЛИЗАЦИЯ В СЛЕДУЮЩИХ НОМИНАЦИЯХ:

Объекты
гражданской
архитектуры
(в т.ч. культовые
сооружения)

Объекты
промышленной
архитектуры

Регенерация
исторической
застройки
и объекты
ландшафтной
архитектуры

Работы
по реставрации
и регенерации
зданий,
сооружений
и объектов
ландшафтной
архитектуры



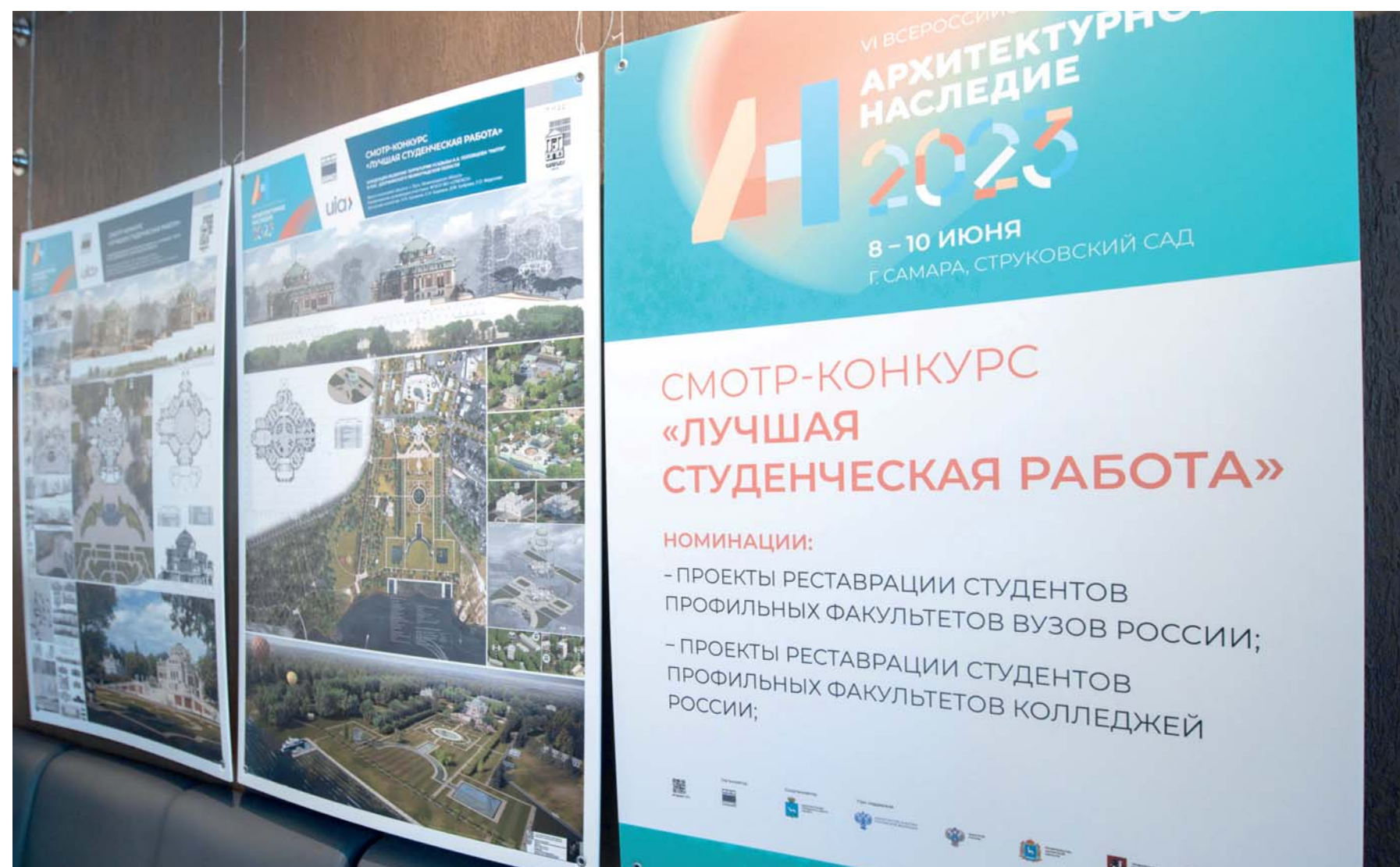
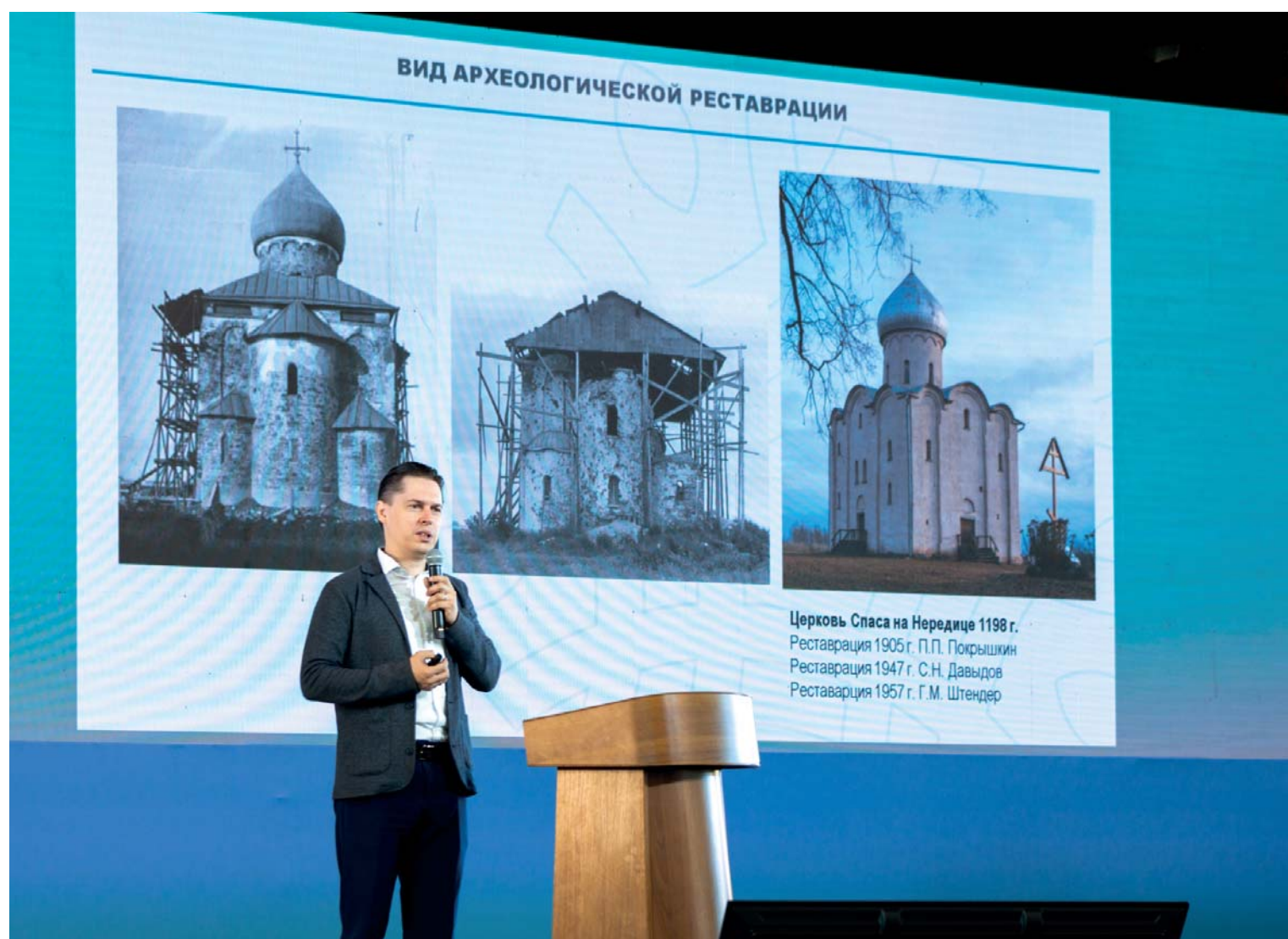
СМОТР-КОНКУРС «ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ РАБОТА» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПРОФИЛЬНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ

Цель – выявление лучших научно-проектных студенческих работ, поддержки одаренной молодежи и вовлечения талантливых начинающих архитекторов в деятельность Союза архитекторов России

ВЫ МОЖЕТЕ ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В СЛЕДУЮЩИХ НОМИНАЦИЯХ:

Проекты реставрации студентов
профильных факультетов
ВУЗОВ РОССИИ

Проекты реставрации студентов
профильных факультетов
КОЛЛЕДЖЕЙ РОССИИ



СМОТР-КОНКУРС «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБ АРХИТЕКТУРНОМ НАСЛЕДИИ»



Цель – выявление и распространение научных достижений и популяризация знаний о сохранении архитектурных объектов культурного наследия

ВЫ МОЖЕТЕ ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В СЛЕДУЮЩИХ НОМИНАЦИЯХ:

Лучшая книга
об архитектурном
наследии

Лучший альбом
об архитектурном
наследии

Лучшее учебное
пособие
об архитектурном
наследии

Лучший журнал
об архитектурном
наследии

Лучшая статья
об архитектурном
наследии

СМОТР-КОНКУРС «ЛУЧШЕЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ТУРИЗМЕ»

VIII ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ 5 – 7 ИЮНЯ 2025

АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ 2025



Цель – выявление и привлечение внимания к лучшим туристическим маршрутам, проектам и инициативам, направленным на популяризацию и развитие историко-культурного туризма, что будет способствовать восстановительному процессу в регионах России по объектам культурного наследия, а так же развития инфраструктуры исторических поселений



НА ФЕСТИВАЛЕ ПРОХОДИТ НЕ ТОЛЬКО ВЫСТАВКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ, НО И ДРУГИЕ ЭКСПОЗИЦИИ

ВЫСТАВКА «МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ»

Участвуют компании, предоставляющие товары и услуги для реставраторов и архитекторов, а также производители технологий для реставрации и сохранения исторических зданий, интерьеров и ландшафтных объектов

ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ И КОЛЛЕКТИВОВ

Участвуют архитектурные реставрационные мастерские, творческие коллективы, министерства и ведомства и другие организации

СПЕЦПРОЕКТ «SOS. СПАСАЕМ ВМЕСТЕ»

Проект направлен на привлечение внимания к выявленным архитектурным и градостроительным объектам историко-культурного наследия регионов России, нуждающихся в неотлагательных мерах по их спасению и сохранению, а также объектов, сохраненных благодаря усилиям общественности и специалистов



РАЗМЕЩЕНИЯ НА ОСНОВНЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ОНЛАЙН-РЕСУРСАХ РОССИИ: СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ И ФЕСТИВАЛЯ «АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»



Сайт
Архитектурное
наследие

7

онлайн-
каталогов

галерея
лауреатов

187



Сообщества САР
и АН во ВКонтакте
+ Телеграмм-канал

10 000
участников

более
177 000
просмотров
за 2024 год



Канал
на YouTube

более
3700
подписчиков

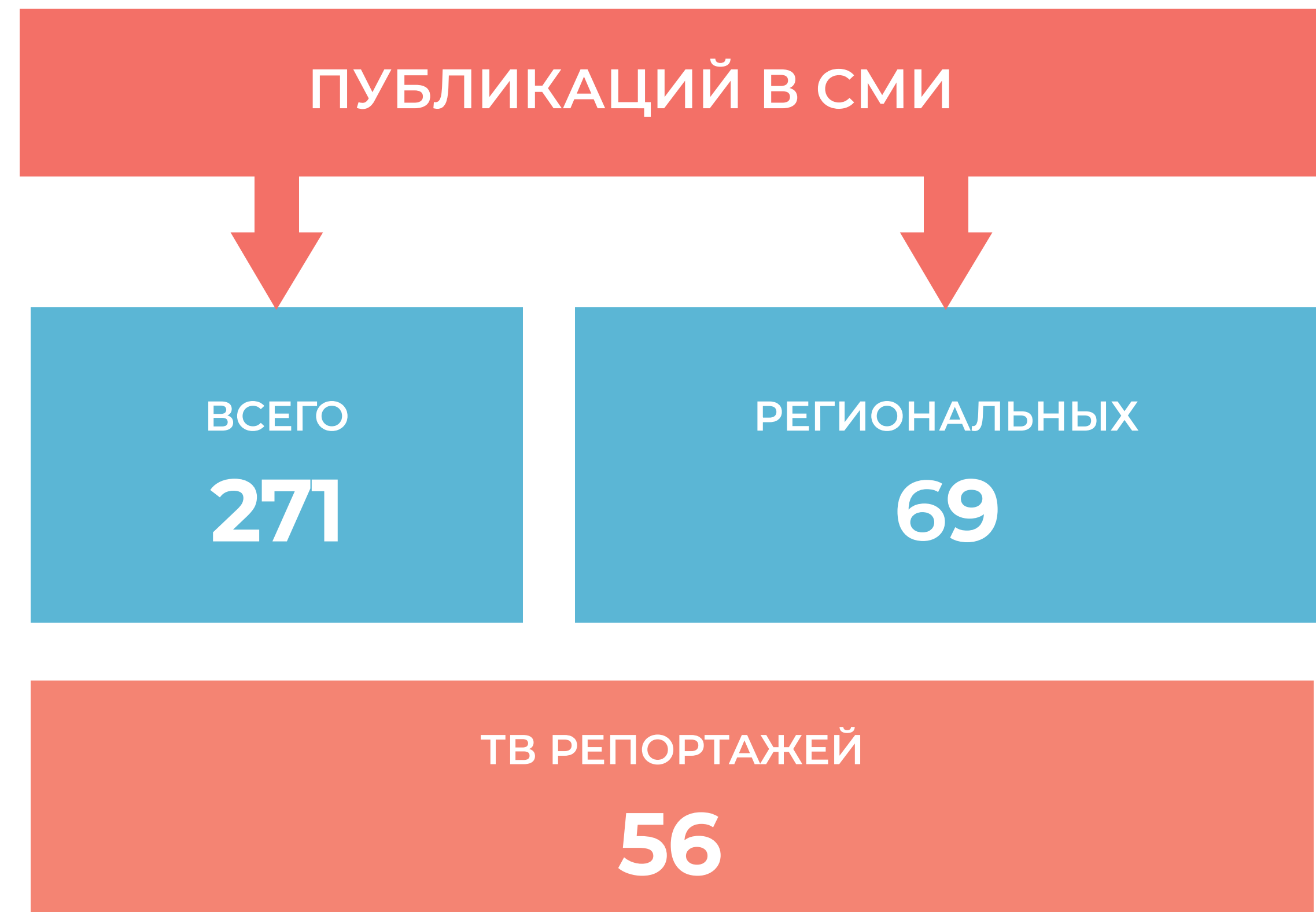
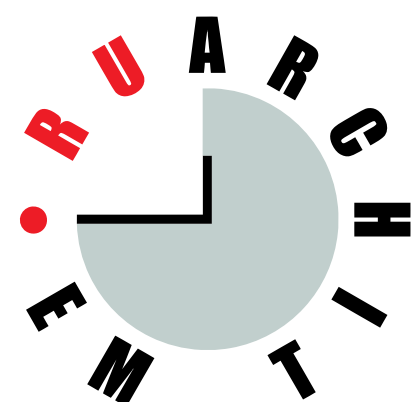


Канал
на YouTube

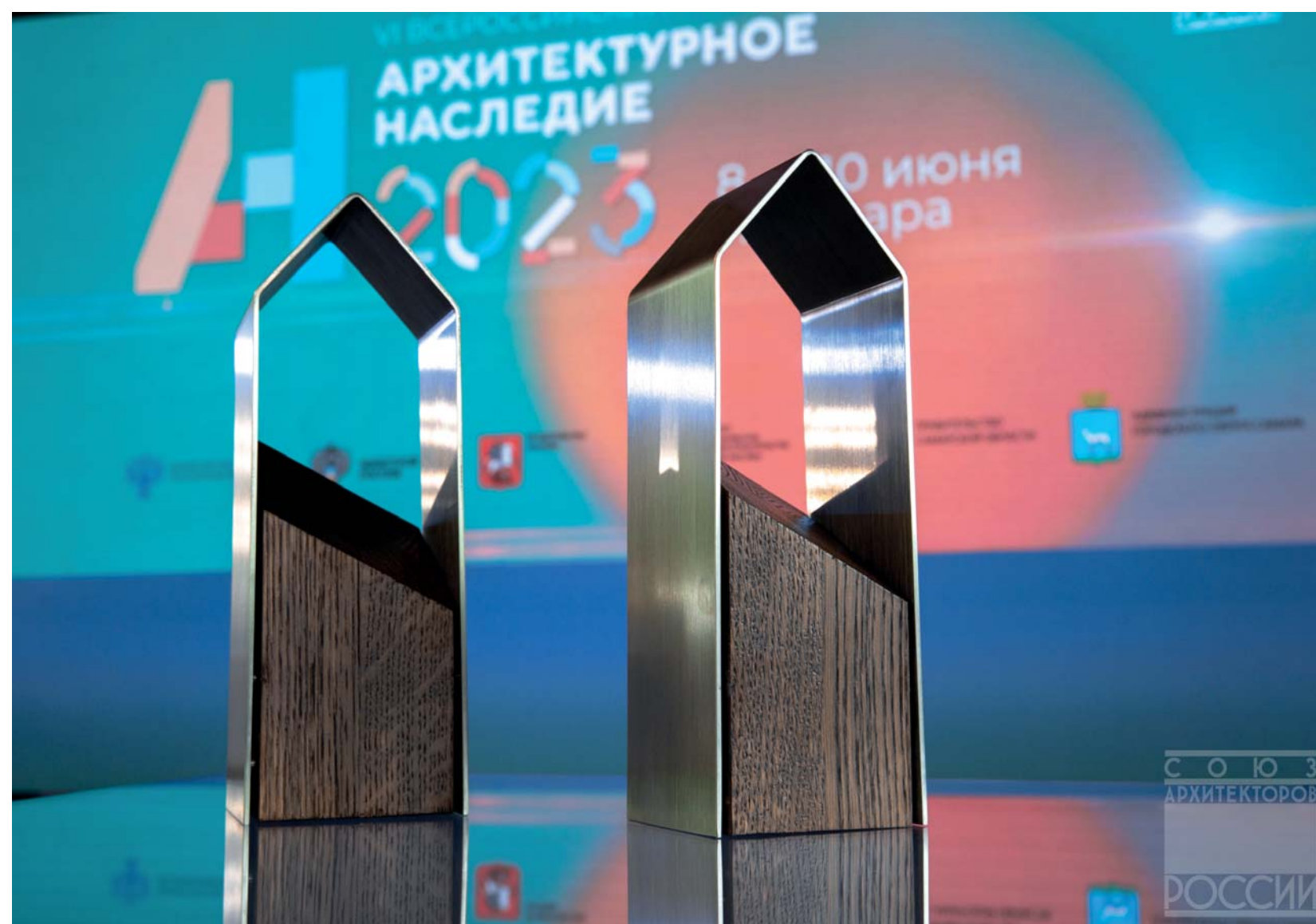
149
видео с деловой
программой

более
7000
просмотров
мероприятий

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ «АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ 2025»



КОНТАКТЫ ДИРЕКЦИИ ФЕСТИВАЛЯ:

123001, МОСКВА, ГРАНАТНЫЙ ПЕР., 7, ОФИС 51

+7 (495) 691-53-21, +7 (495) 690-68-65

INFO@ARCHNASLEDIE.RU

WWW.ARCHNASLEDIE.RU

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
ЖДЕМ ВАС НА ФЕСТИВАЛЕ!