



2024 Год семьи в РФ

**«Утверждаю»
12 декабря 2023г.**

**Председатель оргкомитета фестиваля
«От колыбели любовь к матери»
Председатель РО «РОКЗМ»**



О.Ю. Захарова

Положение

о проведении 1-го Всероссийского Фестиваля-конкурса
«От колыбели любовь к матери»
вокалисты, хоры и ансамбли, инструментальные группы,
малые ансамблевые формы, творческие группы
от 18 до 60+

Мероприятие посвящено Году семьи

Региональное отделение Общероссийской общественной организации Российского комитета защиты мира «Ростовский областной комитет защиты мира» («РО РОКЗМ»), вдохновившись идеей проведения МБУ «Централизованной библиотечной системой Елабужского муниципального района» и Районной общественной организации татарских женщин «Ак Калфак» конкурса семейной колыбельной песни, а также опираясь на собственный опыт проведения онлайн общероссийских песенных конкурсов и фестивалей объявляет о проведении, посвященного в РФ Году семьи

1-го Всероссийского онлайн Фестиваля-конкурса

«От колыбели любовь к матери»

(4 марта 2024 года).

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского Фестиваля-конкурса «От колыбели любовь к матери» среди вокалистов, творческих коллективов, хоров и ансамблей, инструментальных групп, коллективов малых ансамблевых форм, солистов коллективов, представляющих все поколения от 18 до 60+, (далее по тексту – «Фестиваль-конкурс»). Мероприятие посвящено объявленному Президентом России 2024 года в России Годом семьи.

Цели и Задачи Фестиваля-конкурса

- укрепление статуса семьи через популяризацию песенного творчества, направленного на развитие и воспитание ребенка, уважения к старшему поколению, доброжелательного отношения членов семьи друг к другу в целом;
- повышения интереса к культуре, национальным традициям и обычаям разных народов; сохранение и популяризация культурного наследия и духовно-нравственных ценностей своего региона, страны;
- продвижение творческого потенциала самодеятельных исполнителей путём получения соревновательного и презентационного опыта (участие в концертах, конкурсах и т. п.);

- стимулирование создания новых произведений для самодеятельных коллективов профессиональными и самодеятельными авторами;
- содействие развитию культурного сотрудничества между представителями разных регионов страны поддержка и развитие национально - культурных традиций;
- фестиваль-конкурс проводится также с целью приобщения населения страны к активной творческой самореализации, в том числе путём использования интернет-технологий и повышения их роли в творческом, культурном и социальном развитии страны.

Учредители и организаторы Фестиваля-конкурса

Региональное отделение Общероссийской общественной организации «Российский Комитет защиты мира» «Ростовский областной комитет защиты мира» (РО «РОКЗМ»);

Оргкомитет Фестиваля-конкурса

состоит из представителей (по одному делегату) от учредителей, организаторов и соорганизаторов фестиваля-конкурса. Возглавляет оргкомитет председатель РО «РОКЗМ Захарова Ольга Юрьевна.

Время, место проведения Фестиваля-конкурса

- место проведения РФ (онлайн) и в качестве места с заседаний оргкомитета и жюри - г. Ростов-на-Дону 2-Володарского 76/23 а, с онлайн-просмотрами номеров и онлайн-включением членов оргкомитета и членов жюри, не проживающих в Ростове-на-Дону;
- форма проведения – онлайн, офлайн;
- 4 марта 2024 года - подведение итогов в онлайн-режиме, заключительный концерт (онлайн и офлайн (офлайн для желающих участников из близлежащих регионов и РО – запись 1 марта 2024 г.).

Участники фестиваля-конкурса

- вокалисты, хоры и ансамбли, малые ансамблевые формы, инструментальные группы, солисты этих коллективов, солисты творческих коллективов другой направленности (самодеятельные театры, студии- прочие формы творческих коллективов) направляемые органами и учреждениями муниципальных образований (независимо от ведомственной принадлежности), советами и организациями ветеранов, другими общественными организациями, действующих на территории Российской Федерации;

Возраст участников фестиваля-конкурса

конкурс разделён на категории (18-35; 35-50; 50-60; 60+) (75 процентов соответствия).

Номинации фестиваля-конкурса

- вокалисты
- хоры (от 15 чел.)
- вокальные ансамбли (до 14 чел.);
- малые формы (дуэты, трио и т.п.);
- вокально-инструментальные группы;
- аккомпаниаторы
- исполнители самодеятельной песни;
- исполнители авторской песни

Требования к конкурсным выступлениям:

1. колыбельная;
2. о матери

Обе песни исполняются хорами и малыми ансамблевыми формами

Вокалисты исполняют одну из этих песен

Отрывок песен исполняется всеми участниками конкурса (куплет с припевом (а капелла) (не будет публиковаться в интернете), но необходим для жюри.

Для вокально-инструментальных ансамблей (ВИА) жанры: профессиональные, в народном стиле, народные) (отметить в заявке)

Видовые критерии для хоровых коллективов и вокалистов

академические, эстрадные, народные, фольклорные конкурсные номера (отметить в заявке)

Для конкурса авторской или самодеятельной песни (если исполненная, например хоровым коллективом песня является самодеятельной или авторской, отметить это в заявке и хоровой коллектив станет автоматически участником нескольких номинаций)

- оцениваются по заранее присланным текстам и во время выступления в основном конкурсе (оцениваются по качеству исполнения, текстам, мелодии).

Участник фестиваля:

1. Официальные гости
2. Гости фестиваля
3. Конкурсанты

Гости фестиваля (не конкурсанты)

Приветствуют мероприятие (онлайн). При желании могут исполнить одну песню. Гость фестиваля одновременно приобретает статус Участника фестиваля. Стать гостем фестиваля можно, начиная с 18 лет.

Почетные гости фестиваля определяются оргкомитетом.

Жюри

Конкурсные выступления оценивает жюри, в состав которого входят хормейстеры, специалисты в области народного пения, фольклористы, преподаватели вокала, специалисты профильных учебных заведений, представители театрального искусства, композиторы, члены профессиональных творческих обществ, поэты. Состав жюри определяет оргкомитет. Жюри представляется за семь дней до начала конкурса. По результатам прослушивания жюри определяет участников, набравших наибольшее количество баллов по 10-бальной системе)

Критерии оценки

- исполнительское мастерство;
- эмоциональность исполнения, сценическая культура;
- подбор репертуара;
- творческие находки;
- соответствие тематике.

Для ВИА (вокальное мастерство, техническое владение, сложность, музыкальность, трактовка)

Продолжительность выступления в программе конкурса или фестиваля не более - 10 мин (две песни);

плюс, представление (визитная карточка) до 1,5 минут.

Официальный язык конкурса — русский, но колыбельная песня исполняется либо на русском, либо на национальном языке (дублирующий вариант приветствуется (и русский, и национальный; в конкурсе участвует песня на одном из языков, опубликованы в плейлистах фестиваля будут оба варианта, если таковые имеются). Текстовый перевод песни, исполняемой на национальном языке обязателен.

Итоги работы жюри

Путем открытого голосования жюри определяют лауреатов I, II, III степеней, взяв за основу: жанровую и возрастную категории, номинации (вокалисты, хоры, ансамбли и группы, малые ансамблевые формы, солисты, авторы-чтецы, чтецы, авторская песня и самодеятельная песня). Для авторской песни учитываются нормы стихосложения и мастерство подачи материала перед публикой, эмоциональная составляющая. Остальные участники получают дипломы дипломанта и участника конкурса, специальные призы. При

единогласном совпадении самых высоких оценок жюри и высокой оценки зрителей может быть определен Гран-При фестиваля.

Интернет-голосование (Приз Зрительских Симпатий)

Подсчёт голосов от зрителей (отметки «нравится» с учётом комментариев) на **призы зрительских симпатий** будет проводиться в день итогового заседания жюри, но к подсчёту допускаются голоса, отданные в процессе голосования в течение недели до подведения итогов – с 25 февраля года по 3 марта 2024 года) (правила могут быть скорректированы жюри и объявлены, о чём участники будут оповещены заранее по указанным в заявках контактам).

Трансляция конкурса

Будут транслироваться приветственные выступления гостей фестиваля, выступление от участников конкурсной комиссии (жюри), конкурсные номера, заключительный офлайн-концерт на ютуб или рутуб каналах комитета защиты мира, также результаты публикуются на сайте комитета защиты мира.

Находится на вручении лично **не обязательно**. Грамоты, дипломы и призы будут высланы по почте по указанному в заявке адресу.

Статус участника фестиваля

Присваивается всем участникам конкурса, а также гостям фестиваля. Участнику конкурса не надо заполнять заявку **участника фестиваля**, этот статус приобретается автоматически, достаточно заполнить заявку участника конкурса.

Гости фестиваля должны заполнить заявку и связаться с организаторами для получения приглашения.

Объявление результатов

Итоговый протокол заседания жюри будет выслан участникам конкурса 5 марта 2024 года с одновременным его публикацией на сайте РО «РОКЗМ» и на ютуб-канале (рутуб) и на сайте РО «РОКЗМ» года.

Запись заседания жюри при просмотре и прослушивании будет располагаться в помещении просмотрowego зала с использованием качественной звуковоспроизводящей аппаратуры (предварительно Ростов-на-Дону, ул. 2-я Володарского, 76/23а конференц-зал) 4 марта 2024 года.

Протоколы высылаются по электронным или почтовым адресам, указанным в заявках. В зависимости от форс-мажорных ситуаций в работу жюри могут быть введены корректировки. Заседания жюри будут демонстрироваться на ютуб-канале (рутуб) Комитета защиты мира.

Приём заявочного материала

- заявки, визитные карточки коллективов и вокалистов, фотоматериалы, видеоматериалы для участия в конкурсе и для участия в фестивале), начиная с 15 декабря по 25 февраля 2024 года (позже невозможно, в связи с длительностью интернетобработки), по электронной почте peace-all-peace@yandex.ru (дублируем по возможности - info@комитет-защиты-мира.рф). Необходимо отметить в теме письма - слово «заявка-конкурс-колыбельная или заявка-конкурс - песня о матери» (для участника конкурса);

- для участия в качестве гостя (участника фестиваля) - «заявка-фестиваль-гость».

В обоих случаях (гость и участник) далее указать регион и название коллектива или ФИО

Сначала заполняется предварительная заявка форма, которая прикреплена к настоящему положению и присылается организатору. В ответ организатор присылает полную форму заявки, которую необходимо подкрепить печатью и подписью.

- название коллектива должно быть представлено дважды в случае, если количество знаков в названии превышает 90 знаков с пробелами по правилам ютуба (полное и краткое название). Участник должен учитывать, что при размещении выступлений в интернете, при просмотривании всех участников Фестиваля-конкурса, зрительно видны несколько первых слов в подписи (названии) и только при дополнительном раскрытии названия, можно увидеть его полностью. Ниже выступления и названия можно разместить характеристику участника или гостя, что позволяет легче находить участников в интернете. В дипломах и в текстовых подписях на канале вместе с названием должны указываться организация базирования участника, содержаться информация о субъекте РФ, муниципальных образований (желательно и городе, селе, поселке и т.п.). В дипломах указывается руководитель и аккомпаниатор, если таковой имеется.

К официальной заявке прилагаются

- видеозаписи конкурсных номеров в формате MP 4, AVI, FULL HD (допускается DVD) и ссылки на общедоступные облачные ресурсы (облака, диски и т.п.) (не ютуб-записи!), ссылки должны быть подписаны соответственно содержанию, подписи должны легко копироваться; если заявочный материал оформляется как яндекс-папки или другие формы папок, они должны быть названы, для понимания, кому принадлежит размещённый в ней заявочный материал, все материалы в папках также подписываются.

Видео-представление участника (визитная карточка – несколько важных для участника слов о себе, коллективе, регионе (о создании и работе коллектива, о членах коллектива, их творческом потенциале, о теме мероприятия) (название авторов и произведения организаторы вправе убрать из ролика, но желательно произносить в начале номера для четкой

идентификации) **Каждый ролик должен быть подписан** (с указанием, кто исполняет, название произведения, и кто автор слов и музыки).

Для коллективов: руководитель коллектива, **называясь сам (либо указать в описании к ролику, кто представлял)**, представляет коллектив (в свободной форме в виде визитной карточки).

Солисты, дуэты, трио и т.п.: проговаривается имя, отчество фамилию, регион, название коллектива, если они из состава коллектива, автора или авторов произведения; по авторской и самодеятельной песне — в текстовом описании к видео номерам и в заявке указать, что песня авторская и участвует в конкурсе авторских песен, указать автора или авторов и желательно указать дату создания произведения, также приложить текст песни (несколько слов, сказанных по теме мероприятия или своего родного края, своего творчества, тп. – приветствуется!) (не более 1.5 минут).

Те же требования для видео представления относятся и для гостя фестиваля.

Необходимы также:

- в печатном Word формате (печатном - не от руки!) виде: характеристика коллективов и краткая характеристика, солистов, аккомпаниаторов, авторов авторских и самодеятельных песен, тексты авторских и самодеятельных песен);

- **тексты переводов национальных песен Обязательны**

- фотоматериалы приветствуются (должны быть присланы с сопроводительными подписями (кто, что, где и когда) (в этом случае есть возможность размещения их в интернете с сопроводительными текстами)

Если текстовые материалы сканированы из-за наличия печати или подписи, повторите требуемую информацию в **Word** формате (названия, характеристики, сопроводительные надписи к фото).

Все конкурсные номера присылаются отдельными видео с указанием **названия, имени, фамилии авторов в именительном падеже**, например: «Баллада о матери. Музыка – (муз.: Е. Мартынов. сл.: - Андрей Дементьев»

Приветствуется

Наличие в конкурсных программах участников авторские или самодеятельные сочинений; сопровождение театральной инсценировкой, наличие аккомпаниатора, качественное видео и звукозапись, количественное соответствие заявленному типу коллектива.

Срок пользования ссылками на видео-материалы в облачных ресурсах должен быть проставлен – не менее 3-х месяцев.

Предварительная заявка

После ознакомления с Положением и принятия решения об участии сделайте по электронной почте запрос организатору о получении формы заявки (форма предварительной заявки находится в положении. Она может быть составлена в форме текстового материала без отдельного файлового приложения. И в этом случае подпись не обязательна).

В ответ на предварительную заявку организаторы вышлют расширенную форму заявки.

После отправления заявочного материала (оформленной расширенной формы заявки)

На любое поступившее в адрес организаторов письмо участнику должно поступить ответное слово «получили» с дальнейшим перечислением (заявку, характеристику, видео и т.п.). Если заявочный материал не соответствует требованиям организаторов, об этом будет сообщено дополнительно. Только после получения в ответ от организатора слова «принято», можно приступить к предоплате участия. Чем раньше будет произведена регистрация, тем раньше ролик попадёт на ютуб-канал (рутуб,).

Порядок выступлений

Определяется по мере поступления заявки и оформления участия с размещением на ютуб-канале (рутуб-канале) выступлений участника с указанием порядкового номера в тексте под видео-выступлением. Те же номера сопровождают участников и в протокольных листах. После объявления результатов номера убираются в течение одного месяца после проведения конкурса. Останутся обозначенными присвоенные в конкурсе титулы.

В адрес победителей (Гран-при, 1, 2, 3 места, также дипломы, благодарственные письма, грамоты и другой наградной материал.

Участие в конкурсе – платное

1. стоимость участия – 2500 рублей (коллектив (хор или малые ансамблевые формы));
2. заявленные от коллективов **дополнительно** солисты и малые ансамблевые формы либо солисты от малых ансамблевых форм – дополнительно перечисляются 1000 рублей (до двух участников);
3. если пять членов коллектива являются также членами Ростовского областного комитета защиты мира, независимо от места проживания, но являющиеся гражданами РФ (ежегодный взнос — 300 рублей) – **основное** участие без оплаты.
4. стоимость участия вокалистов, **которые не являются представителями заявленных на конкурс коллективов** — 1500 рублей
5. Авторские песни (исполняемые коллективами) отмечаются в заявке— не оплачиваются дополнительно;
6. Официальные гости — без оплаты;
7. Участие в качестве участника фестиваля — гостя. Стоимость участия 1000 рублей — для коллективов. 700 рублей — для солистов.

Не откажемся от любых благотворительных или спонсорских взносов в адрес фестиваля или поддержки хорового движения.

Договоры (с юридическими лицами и частными лицами) с участниками подписываются по формам, приложенным к положению (либо с предложенными со стороны участника принятыми изменениями).

Форс-мажорные ситуации могут привести к изменениям некоторых пунктов положения, касающегося сроков проведения, также при возможном блокировании интернет-каналов, заявленных в положении.

Реквизиты для оплаты

Название РО «РОКЗМ» ИНН 6164081401

КПП 616301001

ОГРН 1026100014016

Расчетный счет 40703810900000000083

Банк ПАО КБ Центр-Инвест г. Ростова-на-Дону

БИК 046015762 Корр. счет 30101810100000000762

Почтовый адрес: г. Ростов-на-Дону, ул. 2-я Володарского, 76/23а, 105

в платёжке указать «за участие (в фестивале или конкурсе) «От колыбели любовь к матери» (кратко название коллектива или ФИО участника и регион).

Данное «Положение» является официальным приглашением к участию в фестивале - конкурсе. Участник допускается к конкурсу только после утверждения организатором заявки и оплаты регистрационного взноса.

Контакты:

+ 79281701709- Алина Игоревна Крылова

+ 7 9612922126 тел и whatsapp - Ольга Юрьевна Захарова

Валентина Борисовна Сидорова - по поводу оплаты +7929 8533236 и в случае, если не можете дозвониться по другим номерам, указанным выше)

Предварительная АНКЕТА-ЗАЯВКА

участник фестиваля-

конкурса

1. полное название коллектива или имя отчество и фамилия
исполнителя _____

_____2.

2. организация, _____ порекомендовавшая _____ участника

3. И.О.Ф., должность руководителя организации (или ответственного от
организации исполнителя), порекомендовавшей участника

4. регион, область, район, муниципальное образование

5. возрастная категория

6. жанровая категория (эстрадные, академические, народные,
фольклорные)

7. звание коллектива, исполнителя .(если есть)

8. номинация (необходимое подчеркнуть):

хоровые коллективы

вокальные ансамбли

малая ансамблевая форма (дуэт, трио и т.п.)

солисты, заявленные на конкурс

вокалисты

авторская или самодеятельная песня (подчеркнуть наличие)

8. И.О.Ф. руководителя коллектива (имя отчество полностью и обратите внимание: сначала имя отчество, затем фамилия, контакты)

9. Если имеются заявленные дополнительно от коллективов или учреждений – участников фестиваля-конкурса, перечислить: название или имя участника, номинация, возрастная категория.

10. Дата, И.О.Ф., контакты заполнившего заявку (желательно мобильный, ватцап и электронная почта, стационарный (если есть))
