

**РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРТИЗЫ
ПО ОЦЕНКЕ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ОБРАЗЦОВ ИЗДЕЛИЙ К ИЗДЕЛИЯМ
НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ КАМЧАТСКОГО КРАЯ**

ООО «Стратегия развития новаций «Эврика»

(наименование организации/фамилия, имя, отчество индивидуального предпринимателя - субъекта народных художественных промыслов)

№ п/п	Наименования представленных образцов изделий	Ф.И.О. автора	Материалы, техника исполнения	Голосование			Решение Совета	Решение Совета о направлении для регистрации в Минпромторг России
				За	Против	Воздержка пись		
1	Статуэтка – «Медведь»	Дабинский Г. Ю.	Кость (Стеллеровой коровы). Художественная обработка кости и рога. Комбинированная техника исполнения – ручная и механизированная.	11	-	-	Принять. Признать изделие народного художественного промысла Камчатского края	Не рекомендовать
2	Статуэтка – «Мамонт»	Дабинский Г. Ю.	Кость (Стеллерова корова). Художественная обработка кости и рога. Комбинированная техника исполнения – ручная и механизированная.	11	-	-	Принять. Признать изделие народного художественного промысла Камчатского края	Не рекомендовать
3	Статуэтка – «Корова Стеллера»	Дабинский Г. Ю.	Кость (Стеллерова корова). Художественная обработка кости и рога. Комбинированная техника исполнения – ручная и механизированная.	11	-	-	Принять. Признать изделие народного художественного промысла Камчатского края	Не рекомендовать
4	Статуэтка – «Хантай»	Дабинский Г. Ю.	Кость (Стеллерова корова). Художественная обработка кости и рога. Комбинированная техника исполнения – ручная и механизированная.	11	-	-	Принять. Признать изделие народного художественного промысла Камчатского края	Не рекомендовать

10	Брелок – «Хангай»	Дабинский Г. Ю.	Кость (рог оленя), тесьма - кожа и бисер. Художественная обработка кости и рога. Комбинированная техника исполнения – ручная и механизированная.	11	-	-	Принять. Принять изделием народного художественного промысла Камчатского края	Не рекомендовать
11	Брелок – «Стрела»	Дабинский Г. Ю.	Кость (рог оленя), тесьма - кожа и бисер. Художественная обработка кости и рога. Комбинированная техника исполнения – ручная и механизированная.	11	-	-	Принять. Принять изделием народного художественного промысла Камчатского края	Не рекомендовать
12	Брелок – «Русалка»	Дабинский Г. Ю.	Кость (рог оленя), тесьма - кожа и бисер. Художественная обработка кости и рога. Комбинированная техника исполнения – ручная и механизированная.	-	11	-	Отказать	Не рекомендовать
13	Брелок – «Крючок»	Дабинский Г. Ю.	Кость (рог оленя), тесьма - кожа и бисер. Художественная обработка кости и рога. Комбинированная техника исполнения – ручная и механизированная.	11	-	-	Принять. Принять изделием народного художественного промысла Камчатского края	Не рекомендовать
14	Брелок – «Рыбка»	Дабинский Г. Ю.	Кость (рог оленя), тесьма - кожа и бисер. Художественная обработка кости и рога. Комбинированная техника исполнения – ручная и механизированная.	11	-	-	Принять. Принять изделием народного художественного промысла Камчатского края	Не рекомендовать

20	Статуэтка в кожаном мешочке «Медведь»	Лабинский Г. Ю.	Кость (клык моржа), мешочек -кожа, тесьма - кожа и бисер. Художественная обработка кости и рога. Комбинированная техника исполнения – ручная и механизированная.	11	-	-	Принять. Признать изделие народного художественного промысла Камчатского края	Не рекомендовать
21	Статуэтка в кожаном мешочке «Морской котик»	Лабинский Г. Ю.	Кость (клык моржа), мешочек -кожа, тесьма - кожа и бисер. Художественная обработка кости и рога. Комбинированная техника исполнения – ручная и механизированная.	11	-	-	Принять. Признать изделие народного художественного промысла Камчатского края	Не рекомендовать
22	Статуэтка в кожаном мешочке «Кит»	Лабинский Г. Ю.	Кость (клык моржа), мешочек -кожа, тесьма - кожа и бисер. Художественная обработка кости и рога. Комбинированная техника исполнения – ручная и механизированная.	11	-	-	Принять. Признать изделие народного художественного промысла Камчатского края	Не рекомендовать
23	Шкапулка «Ворон»	Лабинский Г. Ю.	Дерево. Художественная обработка дерева. Комбинированная техника исполнения – ручная и механизированная.	-	8	3	Отказать.	Не рекомендовать
24	Панно «Кутх»	Лабинский Г. Ю.	Дерево. Художественная обработка дерева. Комбинированная техника исполнения – ручная и механизированная.	7	4	-	Принять. Признать изделие народного художественного промысла Камчатского края	Не рекомендовать
25	Сувенирный туристический «Большая	Лабинский Г. Ю.	Рукоять - кость (чешусть медведя, рог снежного барана,	-	-	-	Перенести рассмотрение на	Не рекомендовать

«Кутх»		морилкой. Клинок - кованная сталь 12 см). Подставка - дерево, рог оленя. Художественная обработка кости и рога. Художественная обработка дерева. Комбинированная техника исполнения — ручная и механизированная.				следующий совет в связи с необходимостью проведения дополнительных консультаций со специалистами УМВД России по Камчатскому краю	
29 Статуэтка— «Куроловачки»	Лабинский Г. Ю.	Кость (зуб медведя). Художественная обработка кости и рога. Комбинированная техника исполнения — ручная и механизированная.	-	11	-	Отказать.	Не рекомендовать

21 февраля 2018.

г. Петропавловск-Камчатский

Председатель художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам при Правительстве Камчатского края

Пригорнев В.Б.

Секретарь художественно-экспертного совета

Хечгина Н.А.

