

Куйкнежу.

Стоял жаркий день. Сидит Куйкнежу под вешалками. От жары у творца грязь на теле раскисла. Он, как всегда, решил использовать это вещество для сотворения чего-нибудь. Сидит и раскатывает грязные катышки: вот он сделал паучков, получились мухи. жена смотрела на чудачество и спрашивает: "Это что у тебя получилось?" Он отвечает - "это мухи." Миты: "Какой ты не разумный: они же сейчас будут портить вяленое мясо, юкочу!!! А это что за монстры?" "Это комары." Женщина очень рассердилась и стала мужа еще хуже бранить: "Совсем из ума вышел: это же надо задуматься до такого - они такие назойливые кровососы!" А Куйкнежу, будто не слышит, свое дело продолжает - вот уже и пауков надела, при этом к себе поворачивает: "Это я творю ищущи рыбка, мелкими птичками. И вообще мухи со своими детскими - мушкетерами - санитары: они подбирают всё, что летит и портится на земле."

Надоело пререкаться с женой. Он и говорит: "Юйду-ка я в тундру, развелось,

~~Наши мукоморцы. Осень обрадовался.~~  
Клопчет в ладоши, будто в бубен бьет,  
приплясывает, подпекает веселый мотив-  
чик.

Зоя мушкет свое зеве, повеселе и  
ног коней подкосил его мукоморный сон,  
зажарил на всю тундру. Тут услышали  
проказники-швыши его богатырский  
кран и, как всегда, решили над ним по-  
шутить. Разукрасили брови, веки ша-  
улями, щеки и губы спелой брусничкой,  
на волосы нацепили грозди рябины, крас-  
ную смородину, будто бусы.

Броснулся Куйынежу - во рту и в горле  
всё пересохло. Он еще не отошел от дур-  
мана, еще прополз до реки, нагнулся над  
водой, чтоб намыться... О-чудо!!! Что он  
там увидел?! На него смотрела "раскра-  
шенная"! Не поняв, что это его раскрашен-  
ное отражение. Бедняшка стал в любви  
объявляться и предлагать руки и сердца.  
Не добившись ответа, он отправился  
в своей нурте за вещами.

Жена молча собралась все, что он про-  
сил положить в мешок. Новоласканный  
мужик пошел к "невесте", стал бросать  
вещи в реку. Но что только, он говорил:  
"А взяла," а то что улывало, делал вывод,

Но вынужденный не утопнул. Долго он  
плыл, наконец его прибило к берегу.  
Валелся, валелся на земле. От сурово-  
сти его одежда заплесневела, сам он силь-  
но исхудал. Время от времени ковыляя  
к нечуже с рывками звал "красавицу".  
Вскоре он превратился в гадюку. Когда  
эта птица низко над водой пролетала  
с криком: "жа-жа-жа", люди говорили:  
"Скоро будет дождь" - на самом деле это  
капали слезы чужака.

Осень настала, похолодало, реку снова  
ло льдом. Куцкынеку стал замерзать и  
он решил вернуться к своей нене. Кое-как  
дотянулся до нурты. Зашел во внутрь со  
словами: "Миты, я вернулся к тебе, ведь  
мы очень давно не видели." Неена, как всегда,  
молча переодела, накормила, спать пово-  
легла в помог.

А создатель ожившая и снова взялся  
за творение всего, что есть у нас.

Куцкынеку.

Унлебек кутылытыну. Куцкынеку котва-  
галытван милькуцынык. Шимшг'у лызвев'  
кэзэ кошалажыныэн то ина ею котонва-  
лан: анянеляко, твэцинав'итя. Колэж нэ-  
зыткэйт лылыны. Выхаёк нывой пыцлок:  
ынек ынек шимш тэб'ивен?" к ю вон

Итанвайнав? Куйкынеку - "Мыснур. Умыск  
нотавэ эльга. Клавол гмыш' лынск нывонэн: "ынд  
эувэй ээткэнундукмшгш! Гамшн якам янволан  
пэмгайтск то шгуштск." Куйкынеку эшэв'  
дичэвэ калымвэйытатск, вэйшн коньпыны-  
лав'мынэн нэвйткэт: "Вуччэто-пичу ныжэ-  
кел'якшн, ынныкел'якшн. Гамшн чыынгэму-шнэн-  
кыч'эвэсгу: чмышн ео шйтэмытвалго то  
гэжэчунэвсгу нэжункыч'эв'мынэв'.

Куйкынеку чмышн'ткэви кысчэв'сштск, эвсч.  
"Котасйтск лыкыстск, лыкычывэштск, этун  
тэмыгун балак. Мити эшэв'айшчэвэ котван.

Колэж лэйви ынныклавол, выгэжк лыгуншн  
вапаккел'яко. Умыск шгэти: нывол' каво'яяет-  
ком гай'кананш'ята, гай'кыш'ява. Лысэмыгэ-  
ти, энкыш'эви. Умыск нагэсн, анж'атэ, гшнч' -  
кайлькыш'ви. Гимжксий' набаломын шитыш'на.  
Ээтга нагэсн то накаш'ткун: шч'всст, лышат  
высга накаш'нав', йыкыш'н, выкыт нэнайтэ-  
энав' гш'ынга, кыч'ш'ык наннынав' ввынг'у  
мысгалшн, чэч'ыв'сш'гай'.

Куйкынеку кысви, уныск гэв'эжкыч'гэв'шн.  
шны атгитав'ка, мал'кыст' апак'выш'гш'ял'  
гаш'этын. Янат кыш'гшн... "Какш'эй!!!" Гав'эв'г'  
анко кув'г'гэтын (мшгш нывын ыншн камшт-  
ув'ш'ш'ко). Кыс'ш'шн: "Кок ынмо уныск гаш'ш'  
тык'ч'ш'ш'ш'ш'. Этун тыгэж'ш'ш'ш'ш'?" Якам айтэтын  
гэжэви; эшэн кыш'т'ав' этынэн.

Мэночмыгылыгыгыгын мэмэмэтын. Ено кочымака-  
лау, эвөө: „Эээ гагынно кучууннэв.“ Эмичу  
накочымакынаб - „гынын катвалан ичинчи-  
нич!“ Ышон ено шунунын вадмэтын. Гагын-  
кучуунта кичуу мэмэмэтын: „Ток ватмыно-  
лагын, кичуунит!“ Уйнуэ гатав аныкытка  
итти кичуу накочымакынын. Вэгден кочыма  
вадмэтинны. Нанчо вьныгем кочмэлатван.  
Вьнаткыштитав' иьгалсаи, то вьно унык  
таукити. Маькит апазылыгыта вадмэтин-  
натвен кучуунтын. Гагынтинна кыгаинав'уновон-  
недн эвгандь. Кучууннеку эмыузка ныгэм,  
ёвано эныновол. Титэ койнуальганьуновон  
мэмэмэтинэтын гагынкучуунна: „Ка-ка-ка“ нышы-  
ыгыгу кэвнуволау: „Ынмен нэм кочмэлатватвен-  
кэл<sup>чу</sup> мэмэви каялау. (кэлгут)

Тэитгагэ, кэалгыгэ, вэем кити. Кучууннеку  
маькит айтэтин ныкити. Елзуви акаитвен,  
эвын: „Митээ, тьелитек, галкен пэнинэмуш.  
Нэветкэитэ элэвйгэва ймысгэтав'недн, иьвы  
ынкен то аытав'недн еен

Ингэ кэтгэмава инэтэйныгын, то гымаэ  
нувокедн ымын ено ытоувавын.

1 июня 2019 г. с. Маммаи пересказала сказку  
Ляля. Тереписала и перевела Ушакова Татьяна  
Петровна (Майкувина).

Тамэнатвенэдн мэмэмэ Лялямынак. Кочы-  
мен Ушакывнак (чавакык Майкувынын) татыв-